

# Stampa eco-solvente



**Produttività.  
Qualità.  
Velocità.**



digital printing  
**CENTROCOPIE.it**  
dal 1982

# Banner fuso monofacciale opaco 510 gr.

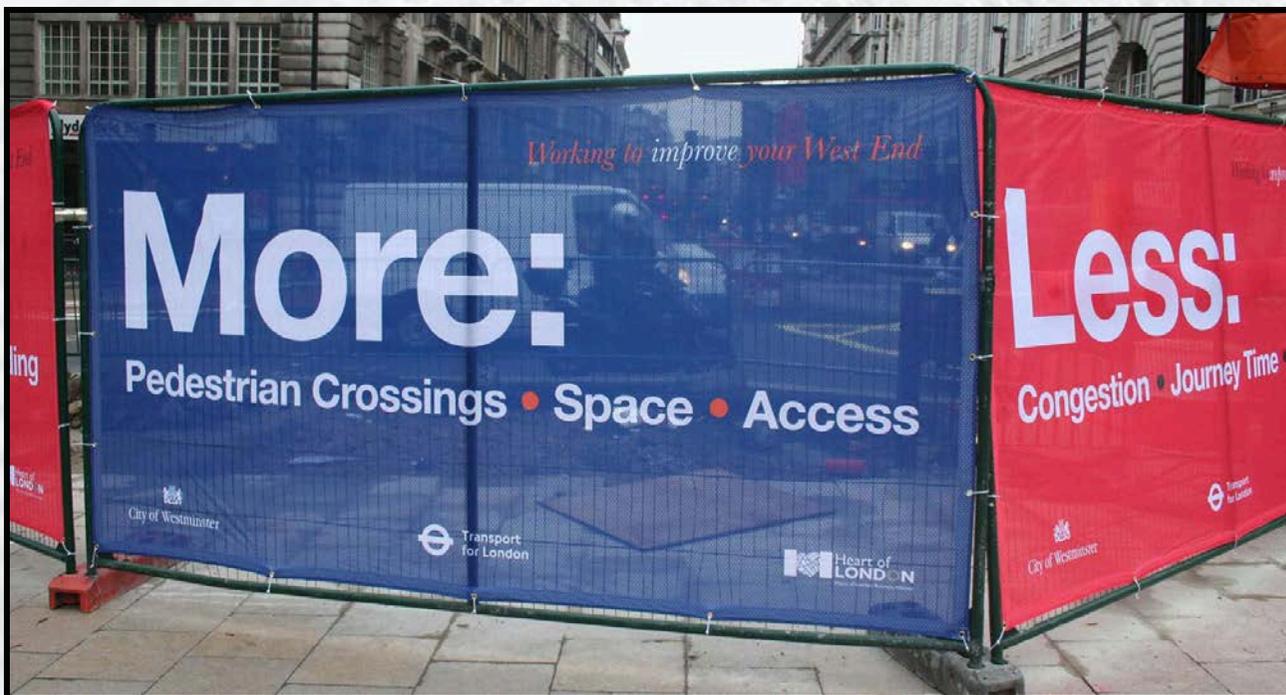


**Banner Premium 510 g/m<sup>2</sup>.  
PVC fuso morbidissimo,  
finitura opaca.**

Banner Premium fuso 510 g/m<sup>2</sup> opaco. Morbidissimo banner in PVC fuso, con finitura veramente opaca, adatto ad esposizioni di lunga durata in condizioni atmosferiche disagiate.

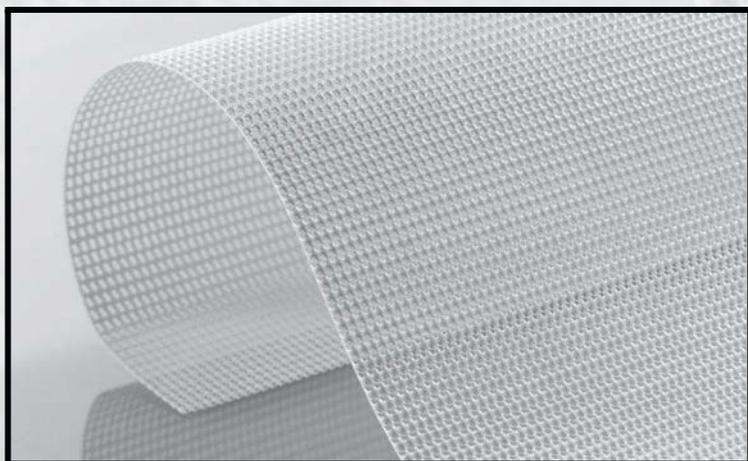


# Rete Mesh 300 gr. antivento DIN4102-B1



**Rete Mesh (trama 12x12)  
Liner in Pvc.  
Certificata DIN 4102-B1**

**Rete Mesh 300 g/m<sup>2</sup>  
antivento e liner da 100 g/m<sup>2</sup>.  
Per la realizzazione di  
striscioni promozionali per  
grandi superfici.  
Evita l'effetto "vela" tipico del  
banner in caso di vento.  
Certificato DIN4102-B1.**



# Carta per affissioni 115 gr. opaca retro bianco



Carta per affissioni da 115 g/m<sup>2</sup>,  
retro bianco coprente,  
water resistant.

**WATER RESISTANT:**  
idrorepellenza o semplicemente  
resistenza della carta all'umidità  
quando viene esposta  
direttamente all'acqua o miscele  
di acqua e colla (come  
nell'affissione). Da non  
confondere con la proprietà  
antispappolo di una carta (wet-  
strength paper), che conferisce  
elevata resistenza alla rottura o  
disintegrazione della carta stessa.



# Carta per affissioni 115 gr. opaca retro blu



**Carta per affissioni da 115 gr/m<sup>2</sup>,  
retro blu coprente,  
water resistant.**

## WATER RESISTANT:

idrorepellenza o semplicemente resistenza della carta all'umidità quando viene esposta direttamente all'acqua o miscele di acqua e colla (come nell'affissione). Da non confondere con la proprietà antispappolo di una carta (wet-strength paper), che conferisce elevata resistenza alla rottura o disintegrazione della carta stessa.

# Carta per locandine e poster 150 gr. matt



**Locandine,  
presentazioni  
nel punto vendita.**

Questa carta con finitura opaca, grazie alla sua consistenza e resistenza, è indicata per manifesti pubblicitari all'interno di vetrine e supermercati, per poster murali, locandine.

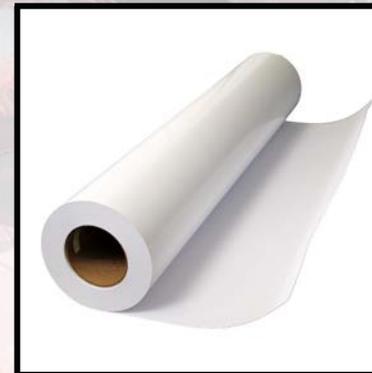


# Carta per locandine e poster 130 gr. semilucida



**Locandine,  
presentazioni  
nel punto vendita.**

Questa carta è utile per manifesti pubblicitari all'interno delle vetrine, locandine, poster murali, e tutte quelle applicazioni in cui è richiesta una maggiore resistenza e consistenza del supporto cartaceo.



# Cartoncino 200 gr. semilucido



**Cartoncino, per packaging,  
resiste ai graffi, idrorepellente**

Questo cartoncino è consigliato per piccole presentazioni, layout, prototipi di scatole ed espositori, per rendersi conto dei colori e dell'aspetto e procedere ad eventuali modifiche prima della produzione in serie.

In generale, il cartoncino è adatto per interni ed esterni, per lavori di packaging, applicazioni grafiche e fotografiche

# Carta da Parati 195 gr.

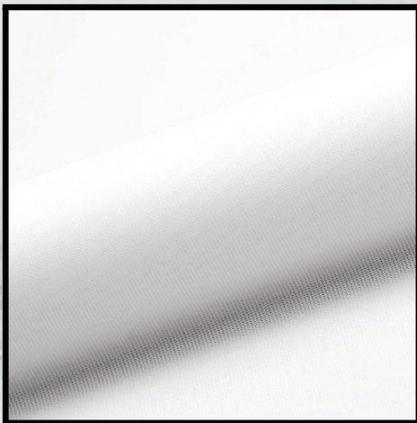


**Finitura liscia matt, tnt,  
traspirante e removibile.**

Carta da parati 195 grammi per la decorazione di muri. Facile da applicare e da rimuovere, molto stabile ed in grado di coprire anche piccole fessure sulle pareti. Resistente all'acqua. Ottima resa colore, asciugatura veloce e alta resistenza ai graffi. Applicazione, senza protezione aggiuntiva, con classica colla da parati. Prodotto resistente all'acqua. Prodotto certificato FSC.



# Tessuto per bandiere 160 gr.



Flag, tessuto poliestere semilucido per bandiere, antisfilo, lavabile, liner TNT 40 g/m<sup>2</sup> tecnologia OXI-DRY

Tessuto poliestere 120 grammi semilucido per bandiere, tende e sfondi, utilizzo interno ed esterno, ottima visibilità dei colori anche dal lato non stampato.

Il prodotto è tramato antisfilo.

Il liner Oxy-Dry può resistere alle alte temperature che si sviluppano durante la fase di stampa, senza staccarsi né incollarsi al layer in poliestere, come invece spesso accade con i normali liner in carta con colla.

# Tessuto poliestere superbianco 195 gr.



**Poster su tessuto,  
interior design**

Poliestere con  
superficie lavorata, con  
ottima stampabilità,  
alta stabilità e durata  
nel tempo.  
Ideale per decorazioni,  
stampe poster su  
tessuto e interior  
design.



# Tessuto ecologico "Jet Tex" 270 gr.



**Decorazione negozi,  
Dipinti - Quadri,  
Allestimenti decorativi**

**Tela ecologica ignifuga,  
stampabile su 1 lato mediante  
stampa digitale.**

**E' una tela dall'aspetto naturale,  
leggera, anti-riflesso,  
certificata anti-curling.**

**Si adatta perfettamente alle  
applicazioni per interni, sotto  
forma di tappezzeria,  
rivestimento murale,  
riproduzione di quadri, roll-up,  
decorazione e allestimento di  
stand.**



# Polipropilene (PP) semilucido 390μ



**Polipropilene per roll up e striscioni, retro colore argento, water resistant**

**Il polipropilene è un'alternativa al banner oppure al tessuto per il confezionamento di roll up o di striscioni più eleganti per uso esterno.**

**Ottima resa colore e garanzia di planarità anche con pieni colore. Supporto facilmente occhiellabile e antistrappo.**



# Poliestere (PET) trasparente lucido 150 $\mu$



**Vetrofanie  
senza adesivo.**

Film in poliestere 150 $\mu$  non adesivo, stampabile con plotter eco solvente, uv e latex, ed è ideale per presentazioni, stampe in trasparenza, allestimenti di vetrine e punti vendita

# Film Backlight per retroilluminazione 215μ



Film in poliestere per  
insegne luminose.  
Opaco su entrambi i lati.

La grafica retroilluminata è una delle proposte pubblicitarie di maggior effetto.

Il messaggio ha una visibilità massima.

La grafica risalta grazie alla luce proiettata dal retro.

Il "backlight" è una pellicola che ha la capacità di esaltare i colori.



# PVC 100μ bianco lucido



Adesivo acrilico permanente,  
liner 140 g/m<sup>2</sup>

PVC per molteplici utilizzi,  
sia su superfici piatte che  
leggermente curve.

Utilizzabile per stampe dai colori  
brillanti e intensi sia per le pubblicità  
all'esterno che all'interno.



# PVC 100μ bianco opaco



Adesivo acrilico permanente,  
liner 140 g/m<sup>2</sup>

PVC per molteplici utilizzi,  
sia su superfici piatte che  
leggermente curve.  
Utilizzabile per stampe dai colori  
brillanti e intensi sia per le  
pubblicità all'esterno che  
all'interno.

# PVC 100μ bianco apolare



Pvc con adesivo solvente apolare.  
Per superfici a bassa energia.  
Ignifugo B/S2/D0

Film intermedio in PVC  
con adesivo solvente  
apolare, studiato  
appositamente per le  
applicazioni su superfici  
liscie a bassa energia  
come ABS, PMMA,  
polistirene, policarbonato.

# PVC 100μ bianco attacca-stacca



**Pvc monomero adesivo con colla a forma di goccia per facilitarne l'applicazione.**

**Pvc monomero adesivo con colla a forma di goccia per facilitarne l'applicazione.**

**Solo per superfici lisce e piane.**

**Completamente removibile dalle superfici non porose.**

**Per applicazioni in interni a breve termine, vetri, fiere, vendite stagionali, grafica per pavimenti.**



# PVC intermedio 70 $\mu$ lucido trasparente



**Pvc lucido trasparente con  
adesivo acrilico permanente,  
liner 140 g/m<sup>2</sup>**

PVC intermedio per molteplici utilizzi, sia su superfici piatte che leggermente curve. Utilizzabile per stampe dai colori brillanti e intensi con una durata a medio termine sia per le pubblicità all'esterno che all'interno.

# PVC sabbiato polimerico 70μ silver etch



**Pellicola adesiva effetto vetro acidato.  
Intagliabile e stampabile.  
Durata: 7 anni.  
Ignifugazione B-S2-D0**

Adesivo permanente base solvente  
riposizionabile con canali per l'aria.

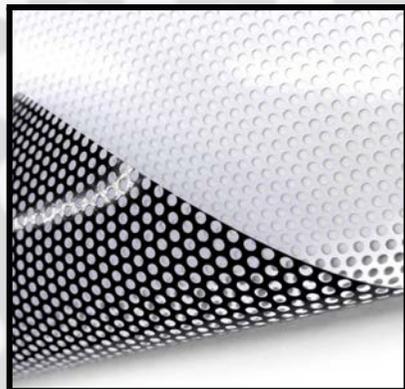
Silver Etch è una pellicola con  
effetto "vetro acidato" ed alto livello  
di opacità.

Applicazioni tipo: vetri piani per  
ottenere l'effetto sabbiato.

Facile da intagliare e da spellicolare  
anche su scritte piccole.

Ottima durata sia all'esterno  
che all'interno.

# One Way adesivo classico 180µ



Foro 1,6 mm con retro nero,  
doppio liner,  
indicato per vetrofanie.

PVC forato con retro nero indicato per vetrofanie. Adesivo removibile.

Il One Way è una pellicola microforata adesiva, con retro nero, adatta all'utilizzo su superfici vetrate (vetrine, lunotti auto). Permette a chi è all'interno di vedere fuori, mentre all'esterno apparirà solo il messaggio pubblicitario.

Funziona in condizioni di maggiore luce esterna e quindi non di notte.

# PVC adesivo calpestabile 160μ



**Calpestabile, antiscivolo.  
Certificazione R10.**

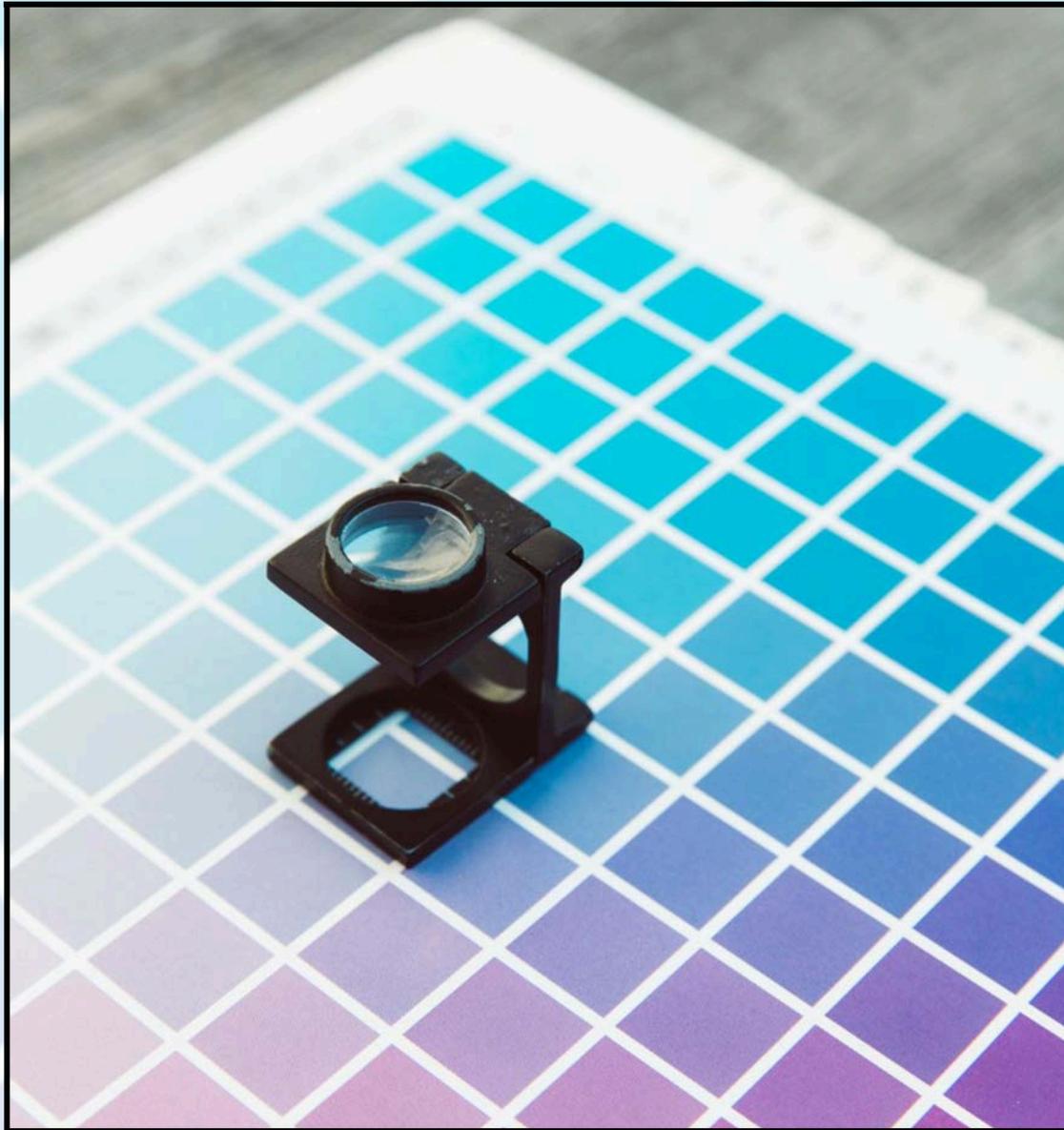
**Ideale per applicazioni  
indoor di centri  
commerciali, aeroporti,  
fiere, teatri, cinema.  
Per eventi di breve periodo,  
non necessita di  
laminazione.**

# Stampa a pigmento



**Fine Art.  
9 colori.  
1440 dpi.**

# Carta patinata 125 gr. opaca



**Presentazioni grafiche  
ad alta risoluzione**

Adatta per pubblicità nei  
punti vendita,  
presentazioni, stampe di  
alta qualità e poster.

Acid free.

Certificata FSC®

Asciugatura istantanea,  
antigraffio, water resistant

# Carta patinata 180 gr. opaca



**Presentazioni grafiche  
ad alta risoluzione**

**Adatta per pubblicità nei  
punti vendita,  
presentazioni, stampe di  
alta qualità e poster.**

**Acid free.**

**Certificata FSC®**

**Asciugatura istantanea,  
antigraffio, water resistant**

# Carta patinata 250 gr. opaca



**Presentazioni grafiche  
ad alta risoluzione**

**Adatta per pubblicità nei  
punti vendita,  
presentazioni, stampe di  
alta qualità e poster.**

**Acid free.**

**Certificata FSC®**

**Asciugatura istantanea,  
antigraffio, water resistant**

# Carta fotografica 250 gr. lucida



**Carta fotografica 250 gr.  
lucida, in polietilene**

Il supporto photo base è trattato con film in polietilene (PE) su entrambi i lati e consente di ottimizzare il processo di finitura in fase di laminazione.

**Asciugatura rapida**

# Carta fotografica 250 gr. semilucida

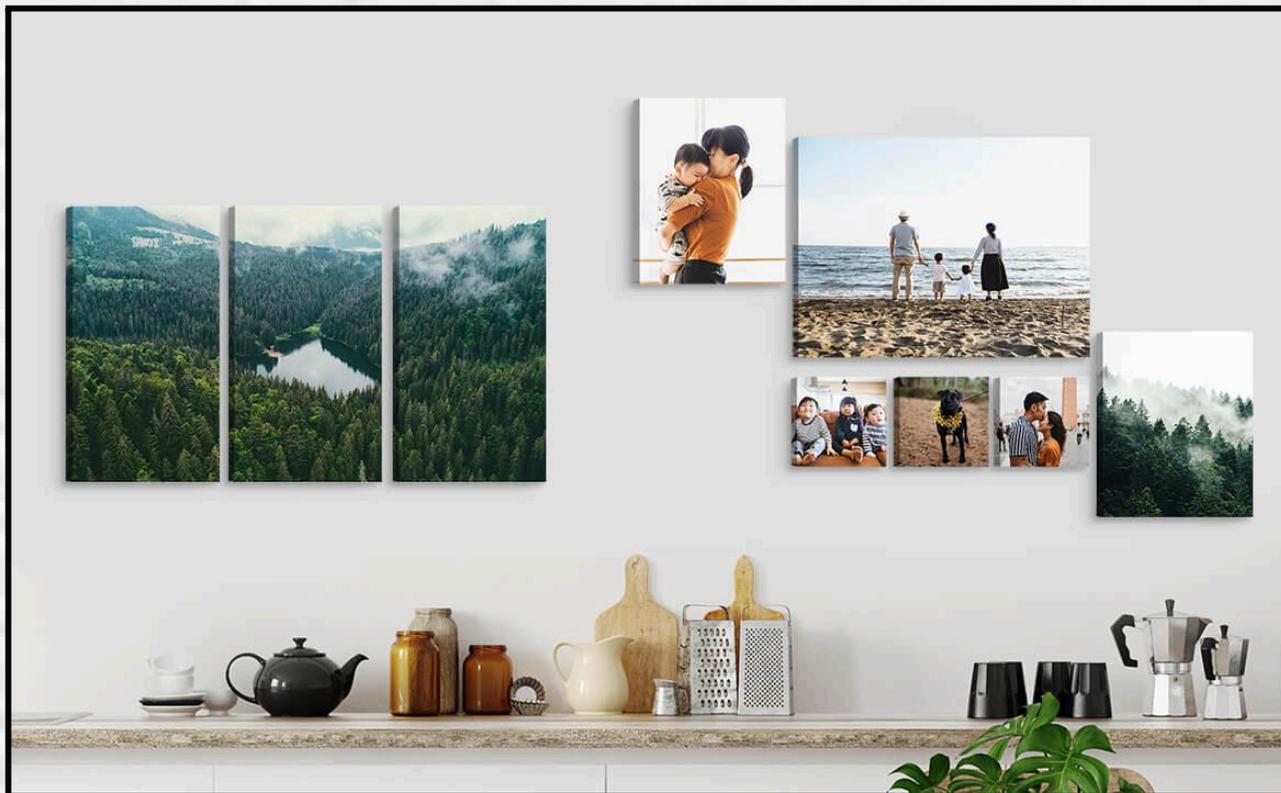


**Carta fotografica 250 gr.  
lucida, in polietilene**

Il supporto photo base è  
trattato con film in polietilene  
(PE) su entrambi i lati e  
consente di ottimizzare il  
processo di finitura in fase di  
laminazione.

Asciugatura rapida

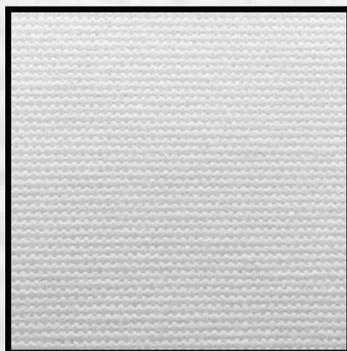
# Canvas 380 gr. opaca



**Cotone 100%.  
Resistente alla trazione fino a 90°.  
Retro color canapa naturale.**

**Una Vera Tela Da Pittore.  
Water Resistant.**

**Il canvas è contraddistinto da  
alta resistenza alla trazione  
grazie alla presenza di fibre  
di PET. Pertanto la tela è  
indicata per dipinti, lavori  
artistici da montare su  
intelaiature in legno senza  
che si verifichino rotture di  
inchiostro sugli angoli della  
cornice.**



# Cartoncino artistico smooth 320 gr.



**Cartoncino artistico smooth,  
certificato Fogra, opaco,  
in puro cotone.**

**Supporto liscio, formato da fibre  
di cotone al 100%.**

**Spalmato con uno speciale  
rivestimento opaco.**

**Senza sbiancanti ottici.**

**Resistente all'acqua -  
asciugatura istantanea.**

**Eccezionale resa su stampe  
monocromatiche.**

**Resistenza all'invecchiamento**

**Certificata ISO 9706.**

**Certificazione Fogra 28800**

# Cartoncino artistico aquarella 210 gr.



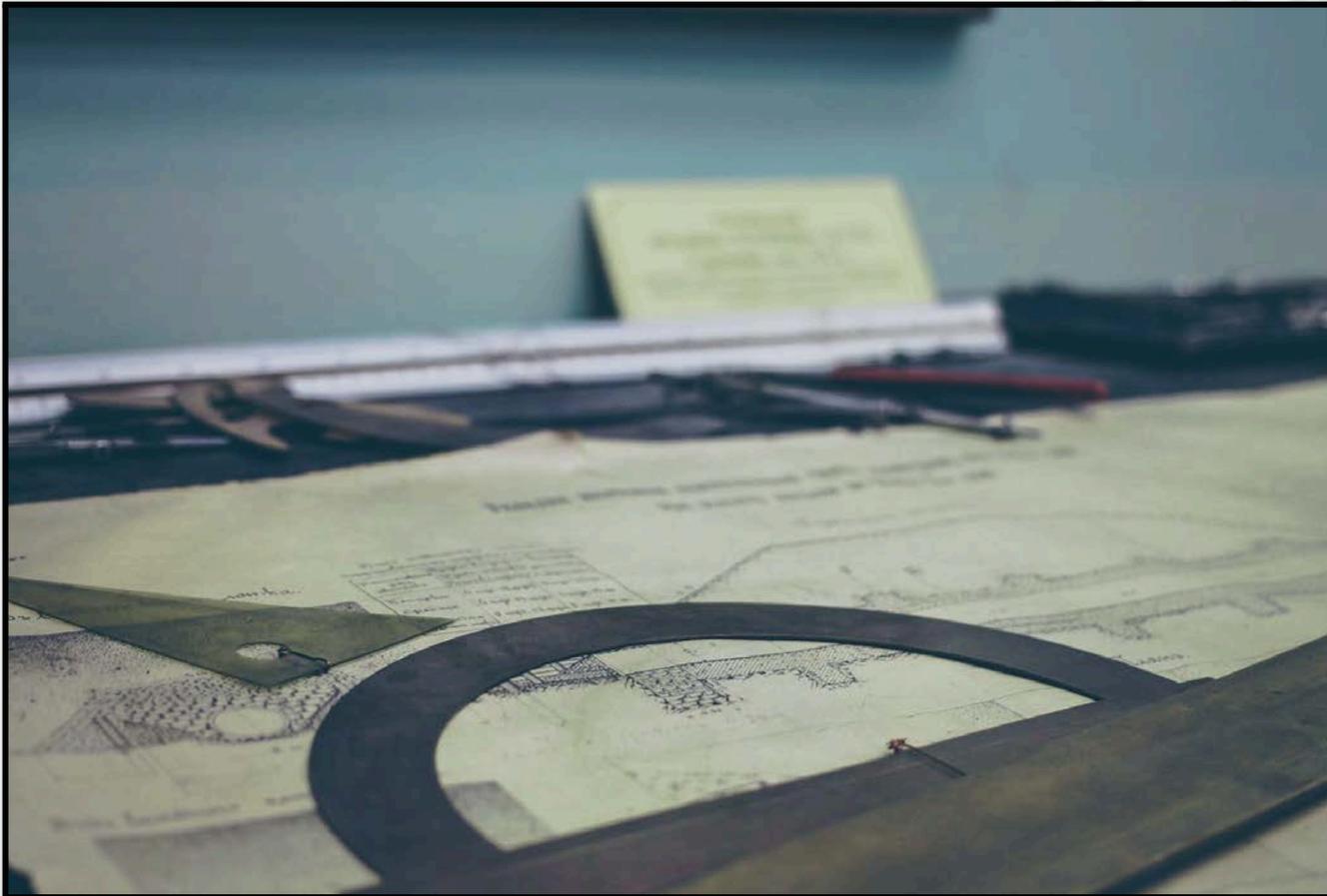
**Cartoncino artistico marcato  
effetto acquerello opaco**

Cartoncino opaco con  
effetto acquerello per le  
più esigenti riproduzioni  
d'arte, ritratti e molto  
altro ancora.

Superficie leggermente  
marcata, senza  
sbiancanti ottici,  
asciugatura immediata,  
water resistant.

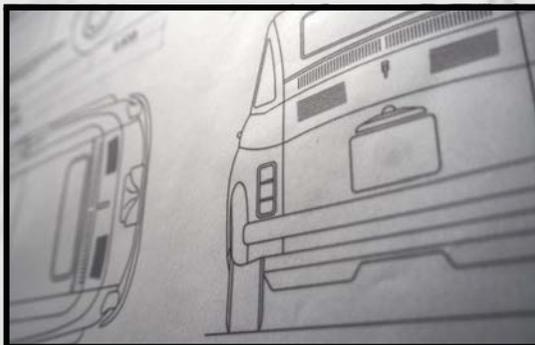


# Carta da lucido **DIAMANT** 90 gr.



Carta da lucido "DIAMANT" 90 gr.  
Altezza bobina 91 cm.

Carta a bassa opacità  
che consente il  
passaggio della luce.  
Per disegni tecnici,  
CAD,  
ricalco immagini.  
Stampa ink-jet a  
pigmento.



# Carta regalo 60 gr.



**Carta regalo 60 gr.  
Altezza bobina 75 cm.**

**Carta kraft bianca monolucida.  
Purissima cellulosa.  
Per incartare pacchi o  
imballare oggetti.**



# Carta giornale 60 gr.

Carta giornale 60 gr.  
Altezza bobina 75 cm.



Carta con finitura opaca,  
leggerissima.

Per simulare l'effetto  
quotidiano e carta da  
giornale.

Stampa solo fronte.

